

**Toni Cassany**  
**Girona, 1962**

Toni Cassany pinta y dibuja desde siempre. Aprendió el oficio de manos de grandes maestros: Josep Perpinyà, Julià Cutiller, Francesco Villa. Desde muy joven participaba en concursos de dibujo y pintura y los ganaba a menudo. Durante años ha compaginado la actividad artística con la docencia, tareas que ha hecho compatibles siempre.

En 1998 la pintora gerundense María Rosa Ferrer le dio el empujón definitivo para entrar profesionalmente al mundo del arte. Desde entonces, su obra experimenta una intensa difusión para las comarcas de Girona gracias a sus exposiciones individuales en Pedreguet-Arte (Amer), El Claustre, L'Arcada de Blanes, Art Palamós, L'Escala, Olot, Figueres, Maçanet de la Selva, Playa de Aro, Lloret, Sant Feliu, etc.

Poco después, tendrá la oportunidad de darse a conocer fuera de Girona con exposiciones en Terrassa, Barcelona (Sala Mayte Muñoz, Gaudí, Galerías Augusta, Sala Rusiñol, en St. Cugat), Madrid (individuales en Fiaschi & Granados y varias veces en la Galería Zúccaro), Lavour y Lautrec (Francia).

Asimismo, trabaja intensamente y amplía sus horizontes profesionales dedicándose al diseño gráfico, así como a la confección de Ex-Libris. En el año 2014 gana el primer premio en la categoría de Ex Libris en el concurso artístico convocado por la asociación Amigos de la Unesco. También ha trabajado en la ilustración de libros (*Los pueblos del Baix Empordà* de Maruja Arnau o *Recortes de Prensa para el atardecer* de Ángel Caldas).

En 1995 el hotel Sol Meliá Girona le dedica, de forma permanente, uno de sus salones de recepciones a su obra y así se inaugura la Sala Cassany que figura en el Hotel junto a las de Roura, Fita, Cuixart y Abras.

Varios medios de comunicación se han hecho eco de su tarea: Televisió de Girona le dedicó un monográfico en el año 2004 y en 2014. Además, es entrevistado por varias emisoras de radio (Radio Salt, Radio Girona, Radio Banyoles, Cadena Ser). La revista Top Girona le dedica la sección ARTE en 2012.

Cuenta actualmente con veintiséis exposiciones individuales y con innumerables colectivas. Tiene obra repartida en colecciones particulares por diferentes países europeos y por toda España.

En el año 2009 la editorial Bambú publica *Otoño Azul* una novela escrita por José Ramón Ayllón. El capítulo 6 de esta novela lleva por título "Sorolla y Cassany". En él se menciona explícitamente la obra artística de Toni Cassany.

En el año 2014 se ha celebrado en la galería El Claustre, de Girona, el pasado mes de marzo de 2014 su decimoquinta exposición individual. Ese mismo año es invitado a la 7ª Ruta del Arte de Castelló d'Empúries y al I Festival Pleinair de Torroella de Montgrí.

También en 2014 recibe el encargo de pintar un gran cuadro para la Basílica de Castelló d'Empúries. Desde el mes de marzo está expuesto "La espera del hijo pródigo" (óleo sobre tabla de 240x160) de forma permanente.

En abril de 2015 expone por primera vez en la Galería Conde de Rodezno de Pamplona.

En julio expone en la galería Alemi, de León.

También en 2015 recibe el encargo de diseñar las etiquetas de los vinos de la bodega Can Mas, de Vall-llobrega. Tres vinos de autor de estas bodegas llucen etiquetas que reproducen algunas de sus obras.

El 2016 se inicia su proyección internacional. De la mano de su agente artística Rosa Anguas, es seleccionado por el comité de la Feria Internacional Art Revolution Taipei 2016 para presentar su obra en Taiwán.

Durante el año 2016 expone parte de su obra en las galerías:

- Kelti Art Center, Taipei, Taiwán
- Bellavita Art Gallery, Taipei, Taiwán
- X- Power Art Gallery, Taipei, Taiwán.
- Get Art Museum de Taipei, Taiwán.

En 2017 continúa su presencia en Asia con nuevas exposiciones en:

- X- Power Gallery Taichung, Taiwán
- X- Power Gallery, Kaoshiung, Taiwán
- X- Power Gallery, Shanghai, China

Próximos proyectos en 2017:

- Edición y publicación del libro ***Toni Cassany. 30 años de pintura***, con la galería El Claustre y escrito por David Pagès i Cassú.
- Individual en la Sala Rusiñol de Sant Cugat del Vallès, Barcelona.